

## CURRICULUM VITAE

### LAURA DUMITRAȘCU-DUICĂ

n. 21 februarie 1979

telefon: 0726486499

e-mail: laura\_papusi@yahoo.com



#### EDUCAȚIE:

**Licența** – secția **Păpuși/Teatru de animație** în cadrul Facultății de Teatru, UNATC București, 2006

#### FORMARE PROFESIONALĂ

Ca angajată a Teatrului Masca, Laura, a beneficiat de o serie de workshopuri importante pentru formarea unui actor preocupat de teatrul de miscare , cum ar fi:

- 2012, noiembrie -Atelier “Tehnică mimului corporal” susținut de Steven Wasson și Corinne Soun, ultimii asistenți ai lui Etienne Decroux “Parintele mimului modern” și fondatori ai companiei “Theatre de l’ange fou” ,la Teatrul Masca
- 2010, mai – Miscare scenică în “Commedia dell arte”, regizorul Michele Modesto Casarin ( Italia), la Teatrul Masca
- 2010, mai- “Masca neutra”- Marina Spreafico ( Italia ), Teatrul Masca
- 2010, mai – Elemente de pantomimă în secolul XXI , susținut de Peter Mim (Germania), la Teatrul Masca
- 2009, noiembrie- “Pantomimă ,între tehnica și arta”, Milan Slavek (Cehia),

la Teatrul Masca

- 2008, noiembrie- Atelier de pantomima si expresie corporala coordonat de Claire Heggen, eleva a lui Etienne Decroux si co-fondatoare a companiei pariziene "Theatre du Movement", Teatrul Masca
- 2007, noiembrie-atelier Nola Rae (Marea Britanie), fondatoare a "London Mime Theatre", la Teatrul Masca
- 2006, noiembrie – "Descoperirea propriului Clovn", Jango Edwards (Olanda), la Teatrul Masca
- 2005- regizorul, Josef Szajna (Polonia), La Teatrul Masca
- 2005- prezent :
- Canto: Haricleea Badescu si Ozana Barabancea
- Acrobatie :Ion Albu si Ionut Corlaci
- Dans: Ioana Macarie, Ion Tugearu, Vava Stefanescu
- Instrumente ( trompeta, acordeon): Florea Voicu si Jean Olteanu

## REGIE TEATRU

**2009 - 2013 - Teatru de 2 minute** - sub umbrela acestui concept propriu, Laura a realizat regia, construcția de păpuși și siluete și scenariile a 8 spectacole de animație pentru întreaga familie în care a și jucat (***Geneza, Visul, Mărul, Sisif, Anotimpuri, Ciobanul, Pierrot, Dragonii.***)

**2011 - Cerșetorul** - spectacol non-verbal, Teatrul Masca, sala Jacques LeCoq

2022 - **Cargo Teatru** - spectacol stradal, Teatrul Masca

2024 - **Micul Prinț**, teatrul Tudor Vianu, Giurgiu (regie, dramaturgie, construcție păpuși, training actori în mânuire)

## ROLURI ÎN TEATRU

- **Mama**- "Gara", spectacol realizat după un scenariu M. Malaimare, 2022
- **Vanzatoarea/Chelner/Jurnalista**- "Despre dragoste și alte bazaconii", 13 noiembrie 2021
- „Două jucării stricate”, regia Mihai Malaimare
- **Lampagiu**- "D'ale carnavalului", regia M. Malaimare, 9 noiembrie 2019
- **Regina Elisabeta** - "Visul" după "Visul unei nopti de vară" de W. Shakespeare, 2018
- "Casa cu nebuni" după Maidanul cu dragoste de G. M. Zamfirescu, 2017
- **Nevasta** - "Nastasia", după Domnișoară Nastasia, regia M. Malaimare, 2016

- **Anzoleta**- "Flecărelile femeilor", regia M. Mălaimare, 2013
- "Comedia Erorilor", regia Mihai Mălaimare, 1 octombrie 2011
- "Una Historia de tango"- coregrafie si regie Ioana Macarie, 4 martie 2010
- "Gigi Amoroso", regia Mihai Mălaimare, 11 sept 2010
- **Vrăjitoare** – "Printesa din castelul de aramă", adaptare după H.C.Anderssen, regia Cristian Pepino, 27 noiembrie 2009
- "Slugă la doi stăpâni", de Carlo Goldoni, regia Mihai Mălaimare, 2 octombrie 2009
- "Ghetto Blaster", regie si mișcare Vava Ștefănescu, 6 ianuarie 2009
- **Regele cerb** -personaj Infarinato
- **Femeia inselata**– "Oglinda" după Valeri Briusov, regia Mihai Mălaimare
- **Moartea și Dragostea** în „Indragostitii” - regia Michele Modesto Casarin
- **Rafaela** – "Cafeneaua", regia Mihai Mălaimare, 12 octombrie 2006
- **Clovn** – "Clownii", regia Mihai Malaimare
- **Mitzu/** – "O locomotivă si o gara", regia Mihai Mălaimare

#### ROLURI ÎN SPECTACOLE ÎN SPAȚII NECONVENȚIONALE:

- **Pierrot** – "Pierrot lunaticul"
- **Dansatoare la union** – "O noapte furtunoasă"
- **Flașnetarul**– "Umbre pe calea Victoriei"
- **Vezuviu** – "Statuile"
- **Femeie usoară** – "Fior d'amor in Bucuresti"
- **Gardian** – "Gardienii de întorc"
- **O femeie**- "Fuga de Bach in Cartier"
- **Țăranca** – "La Romani"

#### PEDAGOGIE

Pentru că de-a lungul timpului foarte multi tineri, din rândul spectatorilor s-au aratat interesați de acest tip de manifestare teatrală, în anul 2005 s-a înființat Școala de teatru gestual Masca cu două grupe pentru copii de vârste mici și una pentru adolescenți. Laura predă în cadrul aceste școli încă din 2005. Între timp, școala s-a extins și în prezent găzduiește patru grupe de copii și una pentru adolescenți, dublându-se astfel numărul de elevi. A participat cu copiii pe care îi antrenează la numeroase festivaluri de teatru pentru amatori din țară.

